

même une renaissance, à l'image de celle de l'icône Pieri, marque reconnue sur le marché des bétons décoratifs même si moins valorisée ces dernières années, mais toujours omniprésente sur le terrain. « *Nous avons une volonté affichée de remettre en avant le nom de Pieri* », confirme Laurent Nieceron, responsable prescription et bétons décoratifs de Saint-Gobain Chryso. Ainsi, Pieri deviendra la gamme support de l'ensemble des produits dédiés aux bétons esthétiques, décoratifs et architectoniques issus des lignes Chryso et GCP. La transition se fait par phase, dont la première vient d'aboutir. « *Tous nos produits pour bétons décoratifs verront leur appellation modifiée pour y intégrer la marque Pieri. Par exemple, les désactivants de surface Chryso Deco Lav P deviennent Pieri VBA Lav et s'intègrent à l'historique gamme Pieri VBA.* »

La phase 2 doit voir la transition des pigments pour bétons. « *Un grand chantier compte tenu du nombre de références, de conditionnements et de l'approche "teinte sur mesure" que nous proposons* », reprend Laurent Nieceron. Les nouvelles appellations seront mises en place à partir de la fin de cette année. Entre temps, les sols décoratifs d'intérieur issus de l'offre Chryso intégreront la gamme Pieri. « *Nous poussons beaucoup ces gammes de produits, que nous souhaitons aussi mieux repositionner.* » Le dernier chantier sera celui des solutions de protection des bétons, qu'ils soient horizontaux ou verticaux. Là, le calendrier annoncé affiche le début de l'année 2026... En parallèle, Chryso France a signé un accord de partenariat avec Noe Matrices et Créations pour une meilleure prescription commune de leurs gammes respectives (matrices NoePlast et Pieri Liner, lasures, protections anti-graffitis, hydrofuges...). Cet accord est déjà fonctionnel [lire article spécifique "Noe Matrices et Créations", plus loin]. Enfin, toujours côté prescription, Saint-Gobain a fait le choix de conserver le Labo by Pieri au cœur de Paris. « *Ce show-room est un lieu central pour montrer nos produits aux architectes, aux économistes, aux donneurs*



d'ordre. Il constitue une formidable plate-forme dédiée à la prescription, nous permettant de rappeler l'étendue de notre gamme consacrée à l'esthétique des bétons », conclut Laurent Nieceron.

[Service Lecteurs 2]

Chryso et Noe viennent d'unir leur force autour des bétons matricés.

Cmeg Sablé et texturé

À Paris, la restructuration et la densification du 206 rue Lafayette ont décroché l'Équerre d'Argent 2024 dans la catégorie "Lieux d'activités". Cette distinction prestigieuse a souligné l'excellence architecturale du projet mené par Data Architectes, en collaboration avec Think Thank Architecture, pour sublimer un îlot combinant bureaux, commerces et logements sociaux. Le tout, dans un esprit moderne et durable. Des façades en béton architectonique matricé et sablé caractérisent le projet, sous la maîtrise d'ouvrage de Redman. Elles ont été produites hors-site, au sein de l'usine normande Cmeg de Bretteville-l'Orgueilleuse. L'industriel a aussi assuré le gros œuvre du chantier... « *Ces éléments intègrent des granulats recyclés dans leur composition. Ce choix a permis d'adopter un parti pris architectural singulier, mêlant esthétisme et dé-*



MATRICE
art

Apportez facilement une valeur ajoutée à vos blocs empilables sans modification de vos installations

- MODULABLES
- ADAPTABLES
- GARANTIES 1000 ROTATIONS

Système breveté et fabriqué en France



MADE IN FRANCE

07.86.90.04.62 commercial@matrice-art.com www.matrice-art.com

D-Carb®

Haute Performance, Empreinte CO₂ Plus Faible.
*Par rapport à notre AALBORG WHITE CEM / 52,5t

Ciment Blanc à Teneur Réduite en CO₂



Anthony BINET
Responsable des Ventes France
Mob : 06 43 47 04 67
Mail : anthony.binet@aalborgportland.com

AALBORG WHITE®
aalborgportland



© Cmeg

Façade esthétique en béton du 206 rue Lafayette, à Paris.

« Cette approche innovante renforce notre engagement en faveur d'une construction plus rapide, plus propre et plus respectueuse de l'environnement », conclut Julien Collette.

[Service Lecteurs 3]

Cibetec

Un béton "signature"

Réalisés sur mesure par Cibetec, les éléments de façade des deux immeubles de la résidence Signature sont en béton blanc poli.



© Cibetec

C'est au cœur du mythique quartier du Boulingrin, à Reims, qu'est sortie de terre la résidence Signature. Portée par Plurial et le promoteur immobilier Berdin, elle symbolise le renouveau de l'hyper-centre. Imaginé par le cabinet d'architecture Giovanni Pace, ce programme s'articule autour d'un bâtiment neuf de 16 500 m², divisé en 86 logements. Afin de le fondre dans le paysage urbain, l'industriel du béton Cibetec a préfabriqué 123 poteaux et 10 voiles structurels de différentes épaisseurs. Mais surtout des panneaux de façade faisant office de garde-corps des loggias. Toutes ces solutions présentent une finition polie blanc, faisant ressortir les granulats de marbre de Grèce. Un choix voulu par l'architecte pour l'associer à la pierre d'Euville située en fond de loggia.

Quant au deuxième immeuble, déjà existant, sa face arrière a été agrandie. Pour ce faire, Cibetec a conçu une façade complète de balcons composée d'allèges et de poteaux en béton blanc brut. Cette extension va permettre d'accueillir 21 logements sociaux et 9 nouveaux duplex. L'ensemble des façades de la rési-

dence Signature se développe sur une surface de 1 200 m² de béton poli et 423 m² de béton blanc brut.

[Service Lecteurs 4]

Jousselin

En segments d'arcs

A Bordeaux, l'îlot Amédée-Saint-Germain s'inscrit sur une ancienne friche industrielle contiguë à la gare Saint-Jean. Piloté par Lan Architecture, ce projet de grande envergure voit la réalisation d'un nouveau quartier au sein duquel chaque immeuble se distingue par sa propre monumentalité et l'utilisation cohérente de matériaux, tels la pierre, la brique ou le béton. C'est sur l'un d'entre eux qu'est intervenu l'industriel Jousselin (groupe Guillermin), avec la fourniture de panneaux d'habillage en béton de classe de résistance C50/60. Celui-ci est formulé sur la base du ciment CEM I 52,5 Blanc Lafarge Le Teil, complété par un filler blanc Betocarb HP Omya et fibré MasterFiber 236.

« Le béton utilisé est de type auto-plaçant et affiche d'importantes performances à jeune âge de 30 MPa pour assurer un décoffrage sans risque de casse ou de fissure », souligne Romain Guillermin, co-gérant de l'entreprise éponyme. Au total, l'industriel a assuré la préfabrication de 111 panneaux courants de 4,60 m x 2,40 m et de 99 allèges de 4,53 x 1,23 m, pour 12 cm d'épaisseur. « Ces éléments présentent un poids unique de 2,4 t et de 1,4 t. » Surtout, ils se caractérisent par un design singulier en forme de segments d'arcs superposés. Un dessin ajourant les panneaux qui a nécessité la réalisation, en interne, de coffrages sur mesure constitués d'inserts en bois revêtus d'une peinture polyuréthane.

[Service Lecteurs 5]

Lafarge

Réinventer le béton vertical esthétique

C'est au tout début de cette année que Lafarge a choisi de "réinventer le béton vertical esthétique". Ceci, en lançant Artevoile, sa nouvelle gamme de solutions minérales décoratives. « Conçue pour transformer



© Romain Guillermin

Les panneaux d'habillage se caractérisent par un design singulier en forme de segments d'arcs superposés.

Une innovation a suscité votre intérêt ? Pour avoir plus d'informations, reportez son numéro de "Service Lecteurs" sur notre site <https://www.acpresse.fr/service-lecteurs/>